

AUDIOVISUALS

*Dali's
Dream of Passion*

Muziek : Lorenzo

Realisatie: André W Hartensveld

©awh2007-wp

MET DE NIEUWE GENERATIE CAMERA'S KUN JE FILMEN IN EEN HEEL GOEDE KWALITEIT. EEN ANDERE MANIER OM EEN VERHAAL IN BEELDEN TE VERTELLEN IS IN EEN AV-PRESENTATIE. IK VROEG AV-SPECIALIST PIET HUIJGENS NAAR DE VERSCHILLEN TUSSEN FILMEN EN AV.

FOTO- & MULTIMEDIA EVENEMENT DIA- & FOTOCUB 'S-GRAVENZANDE

In het kader van het 40-jarig jubileum van de DFG organiseren zij een groots multimedia event. Met onder andere lezingen en presentaties van Topnatuurfotograaf Jan Vermeer, Gijs van Gent en André Hartensveld en veel demonstraties.

DATA:

27 en 28 november
Vr. 19:00 tot 22:00 uur
Za. 10.30 tot 16.00 uur
Entree: gratis

LOCATIE:

Zalencentrum De Kiem
Koningin Julianaweg 91
2691 GC 's-Gravenzande
www.fotoclubdfg.nl

3E 'HEERDEDAG' GRENZELOOS IN PANORAMA II

Afdeling Transijssel Fotobond organiseert voor de derde maal de Heerendag. Een dag met sublieme AV-projecties waarbij elke presentatie een primeur is. Ko en Jeannette Hoogesteger, Chris Stenger en Wout Kroon presenteren AV-producties over Europa, Azië, Zuid-Amerika en het zuiden van Afrika. Digitale topshows met technieken die voor iedereen haalbaar zijn.

DATA:

12 december
10.30 tot 16.00 uur
Entree: € 5,- voor Transijsselleden en
€ 7,50 voor niet leden.

LOCATIE:

Dorpshuis Heerde,
van Meurslaan 3
Heerde

STUDIEDAG AV-PRODUCTIES 2010

De jaarlijkse AV-dag in Rijen is een ontmoetingsplaats voor AV-producenten (vrijtijdsfotografen) uit Nederland, België en Duitsland. De dag wordt georganiseerd door afdeling Brabant-West van de Fotobond. De series worden door Hans Rensen en het publiek besproken.

DATA:

16 januari 2010
10.30 tot 16.45 uur
Entree: gratis

LOCATIE:

De Boodschap
Nassaulaan 62-64
Rijen

AV-WEBSITES:

www.diatoon.nl
www.beeldgeluid.nl
<http://bnafv.photoconnection.nl>

Een AudioVisuele presentatie is een serie van beelden met geluid. Door foto's te laten overvloeien en te voorzien van geluid worden er korte series gemaakt. Eén van de specialisten op AV-gebied is Piet Huijgens. Hij heeft vroeger gefilmd met super 8. Tegenwoordig maakt hij AV-presentaties.

GAAT FILMEN AV VERDRINGEN?

"Nee, zeker niet. Het is een heel andere discipline. AV-presentaties bevatten stilstaande beelden. Hierdoor kun je in een presentatie van drie tot vijf minuten veel meer vertellen. Mensen zijn gewend aan bewegende beelden op televisie en ervaren bij AV veel meer rust tijdens het kijken. Met stilstaand beeld kun je beter emoties weergeven dan met bewegend beeld. Doordat je met fotografie beelden kunt creëren, kun je een serie maken zonder werkelijkheid. Bewegende onderwerpen zoals sport of processies komen beter tot hun recht in een film."

WAT IS HET LEUKSTE VAN AV MAKEN?

"Het leukste is dat je alles zelf in de hand hebt. Je bent cameraman en producer tegelijkertijd. Op televisie zie je dat men heel veel verschillende standpunten door elkaar heen gebruikt om dynamiek te krijgen. Wil je dit met filmen ook bereiken, zul je verschillende camera's tegelijk moeten gebruiken. Dit is heel lastig alleen te realiseren. Met AV kun je dat zelf wel bereiken doordat je steeds kunt verplaatsen."

HOE GA JE TE WERK?

"Eerst moet je een idee hebben. Aangezien je van elk onderwerp wel een AV-presentatie kunt maken, ontstaat dat vaak vanzelf. Persoonlijk maak ik vervolgens eerst een draaiboek van de beelden die ik wil fotograferen. Als ik dit draaiboek heb, ga ik de muziek uitzoeken. Dan

ga ik pas fotograferen. Wanneer je een verhaal wilt vertellen is de volgorde waarin je de beelden toont heel belangrijk. Bij het combineren van beelden is alles mogelijk zolang de kijker nog maar begrijpt wat je wilt vertellen. Daar draait het tenslotte om. Als alle beelden op de juiste volgorde staan kun je eventueel nog tekst toevoegen om het verhaal van de serie te verduidelijken. Aan een goede productie met draaiboek ben ik een half jaar tot een jaar bezig.

HOE BELANGRIJK IS DE MUZIEK?

"De muziek is nog belangrijker dan beelden. Met geluid maakt het geheel meer indruk. Bij natuurseries of reisverslagen wordt er meestal klassieke muziek gebruikt omdat dit de sfeer beter weergeeft. Bij andere onderwerpen wordt meestal moderne muziek gekozen."

ZELF AV-PRESENTATIES BEKIJKEN

Wil je meer weten over AV-presentaties of een aantal presentaties van vooraanstaande AV-mannen en vrouwen zien? Bezoek dan één van de komende grote AV-evenementen die in het kader staan vermeld.

Tekst: Diana Bokje
Fotografie: André Hartensveld
<http://andrehartensveld.wordpress.com/>