

# De winter voorbij

## Piet en Jim Huijgens



Als ik terug kijk is het al weer even geleden dat ik een av serie heb laten zien op een SGG bijeenkomst. De laatste keer in 2014 met “Shop till you drop” in 2009 met “I cried for you” en in 2004 met toen nog een diaserie “Requiem “ .

Dus wordt het wel weer eens tijd om een serie te laten zien op een SGG bijeenkomst en deze keer heb ik voor een serie gekozen die ik samen met mijn kleinzoon Jim heb gefotografeerd en geprogrammeerd. Jim was toen 11 jaar en nu ruim 15 jaar en is op een paar jaar tijd hard gegroeid. Het onderwerp is eenvoudig en ruim van begrip namelijk “de winter voorbij “ en bewust gekozen om Jim ook de mogelijkheid te geven om zelf op pad te gaan om te fotograferen en ook heeft Jim zelf onderwerpen bedacht en gefotografeerd.

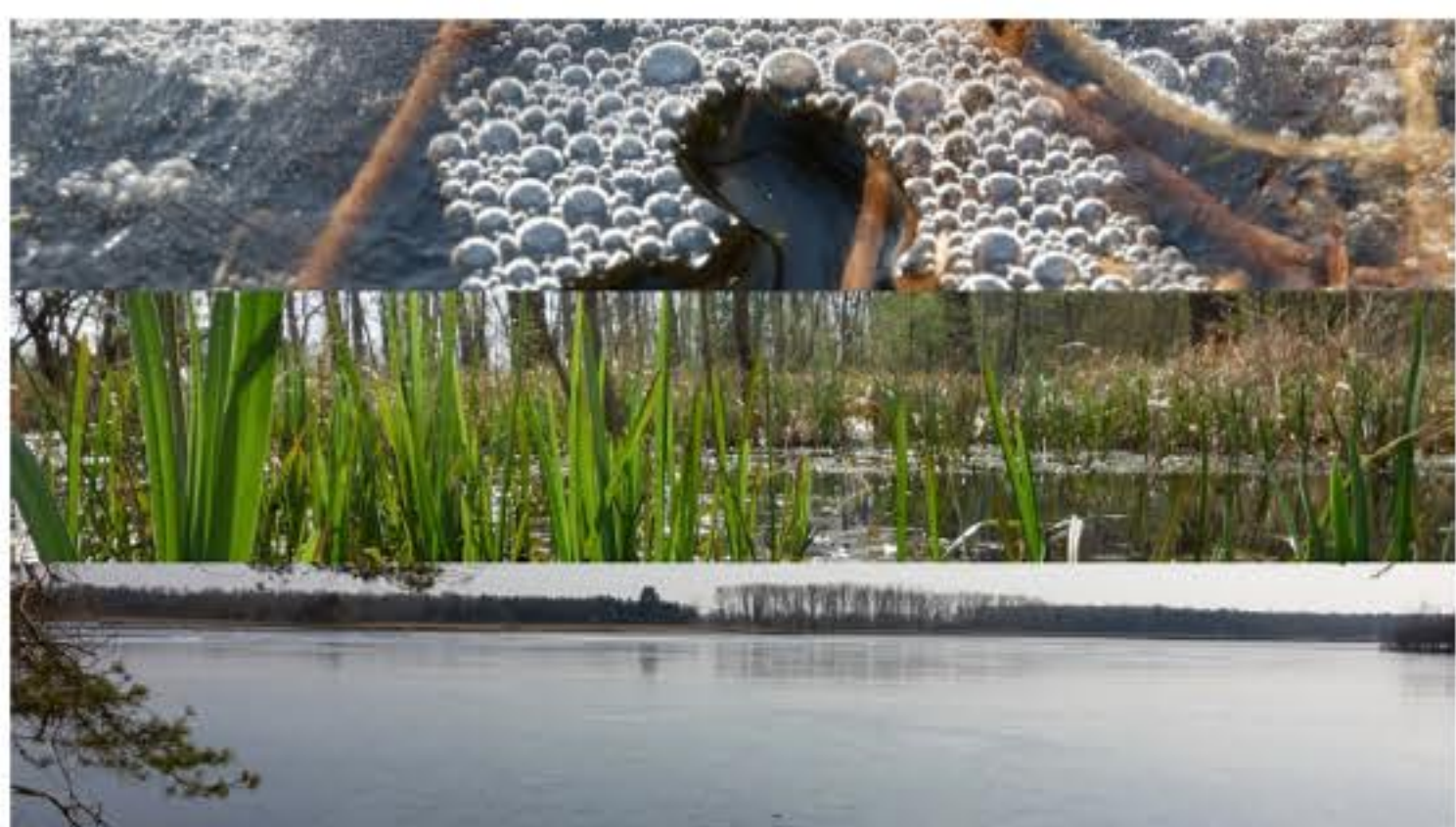


Zo'n samenwerking met je kleinzoon is op zich natuurlijk erg leuk en als de serie dan redelijk is geslaagd geeft dat extra voldoening. De serie is op alle Nederlandse AV Festivals vertoond en geaccepteerd bij het Internationale Challenge 321.

Nu wat over de serie, deze is speels opgebouwd met o.a. matrix en deelbeelden zodat we op een korte tijd een impressie konden maken van de beelden die we hadden gefotografeerd en weer te geven in de serie met onderwerpen die te maken hadden met de winter voorbij.

Vooraf hadden we wat onderwerpen opgeschreven die we zouden gaan fotograferen en de meeste opnames zijn in de buurt gemaakt.

Samen op de fiets er op uit of ieder apart en zo hadden we toch op een korte tijd heel wat beelden die we konden gaan gebruiken voor onze av serie.



Het programmeren is logischer wijze meer van mijn hand met ruim 20 jaar ervaring dan van Jim, maar hij heeft wel enkele ideeën aangegeven die we hebben toegepast.



Op zich is het programmeren van deze serie geen heilswerk geweest en we hadden het geraamte vrij snel staan. Om het geheel dynamisch te maken hebben we gebruik gemaakt van licht tot matig inzoomen van veel beelden en deelbeelden.

Voor de muziek is bewust gekozen voor rechten vrije muziek met een duidelijk stevig ritme waarbij we goed op de muziek de beeldwisselingen konden laten plaatsvinden.

Het gebruik van markers met de verticale streepjes lijnen maakt het programmeren een stuk gemakkelijker om exact op de muziek te reageren met een ver-

andering in het beeld of te wel spat synchroon beeld en geluid.

Aan alle opa's en oma's zou ik willen meegeven trek er op uit met je kleinkind(eren) en maak samen een av serie.

Voor mij heeft deze serie een apart plaatsje gekregen die veel voldoening heeft gegeven en ook Jim vond het erg leuk.

Voor meer informatie over mezelf en mijn av series zie ook [www.piethuijgens.nl](http://www.piethuijgens.nl)

*Wat technische informatie:*

er zijn 120 beelden gebruikt

8 groepssporen gemaakt

52 afbeeldingssporen

1 markerspoor

2 audiosporen

De tijdsduur is 2 minuten en 26 seconden.

Piet Huijgens

