



SHOP TILL YOU DROP

Piet Huijgens

Voor de derde maal heb ik het genoegen om tijdens de SGG-dag een serie te laten zien. Na 'Requiem' in 2004 en 'I cried for you' in 2009 wordt het ook wel weer eens tijd om een van mijn av-series tijdens een SGG-bijeenkomst te vertonen. De serie die ik voor deze dag heb uit gekozen is 'Shop till you drop'. Hij leek me geschikt omdat er zowel stilstaande beelden als video-opnames in zijn gebruikt en omdat ik gewerkt heb met maskers en lijnen.

De opnames dateren uit 2011. Onze jongste dochter Anouk studeerde toen aan de Bocconi Universiteit in Milaan. Ze beschikte over een ruim appartement zodat Pap en Mam enkele

keren te gast bij haar konden zijn voor een bezoek aan de stad. Milaan is een modestad bij uitstek. Alle grote kledingmerken zijn vertegenwoordigd met een shop in het hart van het winkelcentrum. Wat lag er meer voor de hand dan daar een av-serie over te maken?

De Galleria Vittorio Emanuele II is een van de oudste shopping malls ter wereld en is geopend in 1877. Dit sprekende gebouw is dan ook vertrekpunt van de serie en hier zijn de meeste opnames gemaakt. Een opvallend detail is dat er zich veel (rijke) Oost-Europeanen bevinden onder het winkelend publiek. Ze komen speciaal naar Milaan om een paar dagen te shoppen.





Het zijn welkome klanten voor de extravagante en dure kledingzaken, want de Italianen zelf geven de laatste jaren wat minder uit in het dure segment.

De foto en video opnames zijn destijds met afzonderlijke camera's gemaakt en indien het mogelijk was op statief. De opnames hebben ruim een jaar op de plank gelegen alvorens ik de serie ben gaan programmeren. Ik miste namelijk nog een idee voor het einde. Over dit onderwerp zou je best een wat langere av-serie kunnen maken, toch heb ik gekozen voor een korte flitsende serie van niet langer dan ruim 2 minuten. Door meerdere beelden tegelijk te

gebruiken en er beweging in te brengen neemt de serie de kijker in vogelvlucht mee. De clou van de serie zit aan het einde.

De serie is in Wings onderverdeeld in 8 groepssporen en gaat uit van een bepaalde logica die ik al jaren gebruik om mijn series te programmeren. De gebruikte video-opnames zijn in Wings aangepast qua verzadiging om ze iets pittiger te krijgen, zodat ze dichterbij de foto-opnames kwamen te liggen. Voor mij is dat de ideale werkwijze: wat ik in Wings op een goede manier kan aanpassen ga ik niet via een andere weg corrigeren. Volgens de statistieken van Wings zijn er 37 afbeeldingen gebruikt, 9 video fragmenten en 9 teksten, en er is slechts één muziekstuk gebruikt.

Als u meer over mijn av series wil weten surf dan even naar www.piethuijgens.nl



Na de pauze is het woord aan Piet Huijgens over de serie "Shop till you drop". Dit is de derde serie die Piet vertoont. Helaas



loopt de video door technische problemen niet goed (vertraagd) waardoor de serie nogmaals wordt vertoond. Bij de bespreking van de beelden lukt het Jan in een later stadium de dodelijke blik van de dame goed in beeld te krijgen. De reacties vanuit de zaal zijn lovend, technisch hoogstandje, hoe doet hij dat nou, creatief, veel effecten, lekker hebbelijke, jachtige muziek met een zeer gedetailleerde in beeld gebracht knipperend pinautomaat met "no saldo" als perfecte afsluiter van de kooplustige dames in de Milaanse oudste shopping mall.

Er wordt slechts een passend muziekstuk gebruikt "Angel, New York". De gebruikte tekst Bernstein MF.

Bij de bespreking door Jan gaat de aandacht hoofdzakelijk naar "maskertechniek".

Er worden veel maskers toegepast, waarbij de gewenste gedeeltes in beeld komen. Omgekeerd renderen wordt besproken. Ook het fraaie lijnenspel krijgt aandacht. De opbouw van de tekst van links naar rechts is hier met een masker gerealiseerd. Jan geeft aan dat dit ook met een α -wipe kan.

De technieken van de pinautomaat waarbij de pinpas wordt ingevoerd, de pin ****, het saldo en het knipperende "wait" in beeld gebracht wordt en dan "No Saldo" laat zien, wordt onthuld.

Voor degenen die deze technieken willen toepassen is de pro versie noodzakelijk. Jan ziet geen belemmering om te leveren.

